

アトリエ活動通信

平成24年3月号

発行責任者 岡安喜久夫



3月3日 ひな祭り

今年も桃の節句のお祝い、雛人形を飾りました。雛人形の『ひな』とは『ひいな』→小さくて可愛いものという意味があったそうです。さかのぼる事、平安時代、宮中では紙の着せ替え人形で遊ぶ『ひいな』が大変人気だった様です。現在は雛人形として皆様に馴染み深い季節行事となりました。利用者の方々も立ち止まり、飾ってある雛人形を見ながら『私の子供が小さかった頃には雛人形を飾ってお祝いしたわ』などお話される方もいらっしゃいました。



3月12日 日本ダンスコミュニケーション

ダンスコミュニケーションとは『言葉の要らないコミュニケーションなのです!!』という言葉通りの1時間でした。本当に全員の利用者の方々!!と言っても過言ではないくらい、皆様のお顔を見渡すと『笑顔!』『笑顔!』『笑顔!』で楽しまれている様子でした。サンバ・ルンバ・ジャイブなど様々なダンスを披露下さり、多くの利用者さんも参加して一緒にステップを踏まれていました。お若い頃にダンスホールに通っていたという方が多くいらっしゃいました。最初は誘われると『私は踊れない』と言っていた利用者の方々も最後にはご自分から立ち上がりダンスに参加され、見ている皆様も大きな手拍子で盛り上げて頂きました。

3月8日~10日 書道

皆様が楽しみになさっている活動の一つが『書道』です。半紙に向かい筆を持つ皆様の表情は真剣そのものです。思い思いに筆を走らせ、清書を行います。どの字も素晴らしく、先生がどれを掲示用にするか考えてしまわれるほどです。作品はお持ち帰り頂く他に毎月掲示しておりますのでご覧下さい。



☆新規のご利用者をご紹介致します☆

長谷川様・宮岡様

ご利用ありがとうございます!

どうぞよろしくお願いたします!

編集後記

東日本大震災から1年が経ちました。復興には程遠く被災された方々には寒さ厳しい日が、今なお続いております。1日も早い復興を願わずにはられません。アトリエ村の玄関脇にある梅も開花し、春が近い事を知らせてくれています。桜の開花も間近です。(中国)